



LICHTSZENEN DURCH DIMMUNG

Heller oder dunkler per Knopfdruck

Die Gartennutzung verändert sich mit den Jahreszeiten – während man den grünen Freiraum im Winter eher vom Fenster aus genießt, ist man an lauen Sommerabenden meist mitten drin. Entsprechend sollte sich auch die Beleuchtung verändern lassen. Lichtplaner Thorsten Schmidt arbeitet deshalb mit verschiedenen Dimmszenen, die vom Gartenbesitzer einfach steuerbar sind.

Stellen Sie sich vor, Ihre Kunden haben Gäste in den Garten eingeladen und möchten in einer lauen Sommernacht im Kerzenlicht auf der Terrasse dinieren – nur das gleißende Licht auf den Kirschbaum will einfach nicht zur Gesamtsituation passen – vom Haus aus betrachtet war es doch immer ganz schön, dem Besuch wird es jedoch schnell zu ungemütlich und er verabschiedet sich noch bevor die edle Rotweinflasche ausgetrunken ist. Diese mitunter dramatischen gesellschaftlichen Auswirkungen von ungünstig gewählten Gartenbeleuchtungen müssen nicht sein, denn was einige Gastronomen schon erkannt haben, lässt sich auch im Garten realisieren.

Relativ einfach lässt sich das Licht einfach der Stimmung und dem Anlass anpassen und einfach sollte es dabei besonders für den Anwender sein. In leicht zu bedienenden, zu Szenarien gebündelten Ansteuerungen einzelner Lichtkreise werden Szenen generiert, wie „Rotweinszene mit den Maiers“ oder Nachtfußball mit den Kindern“.

Im Winter, wenn der Garten eher zum Fensterbild wird, ändern sich die Anforder-



2



3



4

1 Die Beleuchtung des Gartens wurde auf die Innenbeleuchtung des Wohnhauses abgestimmt und kann verändert werden. Auch die Lichtfarbe im „Showroom-Gartenhaus“ wechselt.

2 Sitzen die Gartenbesitzer auf der Terrasse, kommt eine Lichtszenario mit etwas weniger Helligkeit.

3 Reduzierte Beleuchtung, gleichzeitig mit veränderter Farbe, im Showroom-Gartenhaus.

4 Der Garten bei Tageslicht und im Sommer – die Baumkronen werden in der Sommerszene mit einem speziellen Filter in Szene gesetzt.

st.a.u.b. designlight

www.staub-designlight.ch

Unser neuer e-Line Katalog ist da!
Alles 100% wasserdicht. IP 68

Vertrieb Deutschland www.erlebnisswelt-garten.de
Tel. 09274. 9 09 97 98 info@erlebnisswelt-garten.de



Lieferung ab Lager
Deutschland



GARTENBELEUCHTUNG

Licht lohnt sich

Die Lichtkonzepte, die Thorsten Schmidt mit seinem Team erarbeitet, sind sehr komplex und zeitaufwendig. Im Garten- und Landschaftsbau bleibt für derartige Gartenlichtkonzepte oft wenig Zeit. Zudem bedarf es einer Menge Erfahrung und Wissen. Aber auch kleinere Gartenbeleuchtungen im Bereich zwischen 1000 und 10000€ können sich für GaLaBau-Betriebe durchaus lohnen. Diese lassen sich nach Anleitung gut von versierten Mitarbeitern mit ein wenig gestalterischem Geschick umsetzen. Thorsten Schmidt schult Kollegen, um professionell und wirtschaftlich in diesem Bereich arbeiten zu können. Denn gerade in den umsatzschwächeren Jahreszeiten lässt sich mit Gartenbeleuchtung ein Mehrwert generieren.

WWW. DEGA-GALABAU.DE

Die verschiedenen Lichtstimmungen lassen sich im Bewegtbild wesentlich besser zeigen als auf einem Foto. Thorsten Schmidt hat einige Projekte deshalb im Video festgehalten und auf Vimeo veröffentlicht. Den Link zum Portal finden Sie auf www.dega-galabau.de. Geben Sie einfach den Webcode **dega2336** ins Suchfeld oben links ein.

rungen und auch Reflektionsflächen, da diese blassgelb geworden zu Boden fallen. Beleuchtet man Bäume beispielsweise mit mehreren Lichtquellen, können nun die Kronenstrahler etwas heller und die Stämme etwas dunkler „gedreht“ werden.

JEDE DIMMSZENE MIT CHARAKTERISTISCHEM TITEL

Als Anwender, den Bezeichnungsketten wie FI 23.001 – Aktor D – LK 27_LQ27.002+27.003 womöglich verwirren, drückt man auf dem Wandlichtschalter, der Visualisierung oder dem Smartphone einfach die Lichtstimmung „Winter – Innenraum“ und viele Lichtkreise passen sich den Bäumen und dem Auge des Betrachters an. Die Steuerungen liegen preislich mittlerweile kaum über denen eines einfachen Lichtschalters oder Dimmers.

Das Anpassen der Beleuchtung kommt auch den tierischen Gartenbewohnern zu Gute. Brütet die Meise beispielsweise gerade, kann Sie sich bei ausgeschaltetem Lichtkreis auch mal nächtens davon erholen, ohne im Rampenlicht zu stehen.

Um diesen modernen Anforderungen an eine Gartenbeleuchtung gerecht zu werden, erfordert es ein ganzheitlich und partnerschaftlich arbeitendes Team aus Lichtdesigner, Landschaftsgärtner, Elektriker, Programmierer und Lichtkünstler – hier liegt die eigentliche Haupthürde für eine gelungene Gartenbeleuchtung.

Bei kleinen Gartenprojekten mit 600-m²-Garten können schnell 20 Lichtkreise ent-

stehen – so werden die verschiedenen Bereiche im Garten auch nachts den unterschiedlichen Blickachsen und Aufenthaltsqualitäten gerecht. Über die feine Aufteilung der Fasen können die Helligkeiten der Lichtquellen untereinander sehr subtil gesteuert und angepasst werden.

Ist im Haus schon ein Funk-, Dali- oder KNX/EIB-Bussystem eingebaut oder geplant, können die Lichtszenen sehr schön in Abstimmung mit der Innenraumbelichtung verknüpft werden. So sieht der Kunde seinen Garten tatsächlich auch als Gartenbild hinter der Fensterverglasung, da die Helligkeitswerte dementsprechend angepasst werden.

VON DRINNEN SIEHTS ANDERS AUS, ALS VON DRAUSSEN

Die Verglasung des Hauses hat übrigens noch einen weiteren Aspekt – je nach Art schlucken die Scheiben den ein- oder anderen Farbton: Orangetöne erscheinen gelblich und die Baumrinde kippt von Braun ins Mausgraue. Aus diesem Grund erarbeiten wir vor Ort intensiv die Lichtszenen und feilen hier an der Farbgestaltung so lange herum, bis es wieder möglichst natürlich erscheint. Statt der vier Grundfarben greifen wir dabei auf eine Palette von rund 600 Farbtönen zurück – Tendenz steigend, denn manchmal sind es die Zwischentöne, die es dann perfekt machen. Um das Licht dann auch noch zu lenken, zu entblenden, zu zerstreuen oder zu bündeln bedarf es oft



5 Optimal ausgeleuchtete Terrasse mit Lichtquellen im Dachbereich – in der berühmten „blauen Stunde“

6 Streiflicht über Kiefernwolkenhecken mit Übergang in die alte Obstwiese – Licht als Bindeglied in die Landschaft

AG, die spezielle Vorderteile für unsere Lichtprojekte fertigen.

Apropos angepasst. Schöne und teure Solitärgehölze im Garten, die mit schöner Herbstfärbung überzeugen – hier kann der wertvolle Moment bei Nacht betont werden. Durch einen Lichtkreis „Herbstbeleuchtung“ kann mithilfe eines dezenten Rotfilters aus der Hand des Lichtkünstlers Raffaele de Mucci das Rot zu einem richtig schönen Rot in Szene gesetzt werden – so wie die Gemüsehändler ihre Tomaten – aber jetzt ist schon fast zu viel verraten, denn meinem Lieblingsgemüsehändler möchte ich hier nichts unterstellen.

TEXT und BILDER:

Thorsten Schmidt, Münster

zwei bis drei Ebenen von technischen Bauteilen innerhalb der Gartenlampe – diese Möglichkeit bieten derzeit im Halogenbereich nur die Lampen der Staub Designlight

DER AUTOR



Thorsten Schmidt

setzt sich seit über zwei Jahrzehnten mit dem Thema Garten auseinander. Als GaLaBau-Techniker

gründete er vor fünf Jahren „lumoto“ und entwirft mit seinem Team aus Künstlern, Designern und Landschaftsarchitekten mit Begeisterung anspruchsvolle Gartengestaltungen.

Kontakt: ts@lumoto.de



DAS TERRASSEN-SYSTEM

DAS PRAXISSEMINAR

vermittelt Ihnen innerhalb von zwei Tagen:

- die Vielseitigkeit des megawood® Terrassensystems
- Werkstoffkunde des Holz-Polymer-Werkstoffes
- Erfahrungs-Tipps zur Verarbeitung und Verkauf
- überzeugende Argumente und erfolgreiches Auftreten im Kundengespräch
- Qualität, Nachhaltigkeit und Unbedenklichkeit
- intensiven Praxisaustausch unter Profis aus Handwerk und Verkauf

SEMINAREINLADUNG

Nutzen Sie die Chance und sichern sich einen der begehrten Teilnehmerplätze unseres megawood® Praxisseminars. Das neue Schulungskonzept basiert auf der Zusammenarbeit mit GERMANN Vertrieb & Personal, einem der führenden Verkaufstrainerteams für beratungsintensive Produkte. Weitere Informationen zu Terminen und zur Anmeldung finden Sie unter:

www.megawood.com/schulungen

